

Le pluriel des mots composés

[CapConcours](#)

Le pluriel des mots composés

Sommaire

1. Principe fondamental
2. Sans trait d'union
3. Avec trait d'union
4. Composés avec verbe ou préposition
6. À retenir

1. Principe fondamental d'accord

Dans un mot composé, **seuls le nom et l'adjectif qualificatif peuvent varier en nombre**, à condition que le sens de l'expression le permette. Les verbes, adverbes, pronoms et prépositions restent strictement **invariables**.

Règle d'or : Avant d'accorder, décomposez mentalement le mot : déterminez la nature de chaque élément (est-ce un nom ? un adjectif ? un verbe ? une préposition ?).

2. Les mots composés sans trait d'union

Lorsque deux noms sont juxtaposés sans trait d'union (reliés ou non par une préposition), **seul le premier nom prend la marque du pluriel** :

- Une pomme de terre → des **pommes** de terre.
- Un chef de service → des **chefs** de service.
- Une voie de recours → des **voies** de recours.
- Un chemin de fer → des **chemins** de fer.

3. Les mots composés avec trait d'union

Structure	Règle d'accord	Exemples
Nom + Nom	En général, les deux noms s'accordent.	Des choux-fleurs , des oiseaux-mouches , des wagons-lits .
Nom + Nom (complément)	Si le second nom joue le rôle de complément sans préposition (« pour », « de »), seul le premier varie.	Des timbres -poste (timbres pour la poste), des pauses -café, des stations -service.
Adjectif + Adjectif	Les deux adjectifs s'accordent en genre et en nombre.	Des sourds-muets , des clairs-obscur s.
Nom + Adjectif (ou Adj + Nom)	Les deux éléments s'accordent obligatoirement.	Des coffres-forts , des belles-sœurs , des ronds-points , des cerfs-volants .
Nom + Préposition + Nom	Seul le premier nom s'accorde.	Des chefs -d'œuvre, des arcs -en-ciel, des eaux -de-vie.

4. Composés avec verbe, adverbe ou préposition

A. Verbe + Nom

Le verbe reste **toujours invariable**. Le second élément (le nom) prend la marque du pluriel uniquement si le sens implique la pluralité :

- *Un tire-bouchon* → *des tire-**bouchons*** (il sert à tirer des bouchons).
- *Un couvre-lit* → *des couvre-**lits*** (il couvre des lits).
- *Un gratte-ciel* → *des gratte-**ciel*** (invariable : le ciel est unique).
- *Un abat-jour* → *des abat-**jour*** (invariable : ils rabattent la lumière du jour).

B. Mot invariable (adverbe, préposition) + Nom

L'élément invariable ne change jamais ; seul le nom s'accorde :

- *Un haut-parleur* → *des haut-**parleurs***.
- *Un arrière-goût* → *des arrière-**goûts***.
- *Un sous-sol* → *des sous-**sols***.
- *Un avant-poste* → *des avant-**postes***.

C. Formules figées et verbe + verbe

Ils sont **totale**ment invariables :

- Des **laissez-passer** (deux formes verbales).
- Des **va-et-vient** (verbes d'action opposée).
- Des **pince-sans-rire** ; des **tête-à-tête**.

À retenir

- **Règle générale** : seuls les **noms** et les **adjectifs** varient au pluriel.
- **Nom + Adjectif (ou Adj + Nom)** : les deux prennent la marque du pluriel (*des coffres-forts, des ronds-points*).
- **Nom + Nom complément** : le second mot reste invariable (*des timbres-poste*).
- **Nom + Préposition + Nom** : seul le premier s'accorde (*des chefs-d'œuvre, des arcs-en-ciel*).
- **Verbe + Nom** : le verbe est toujours invariable ; le nom prend un -s si le sens le justifie (*des tire-bouchons* mais *des gratte-ciel*).
- **Mots invariables / verbe + verbe** : totalement invariables (*des laissez-passer, des va-et-vient, des avant-postes* où seul *poste* varie).