

Le pluriel des adjectifs de couleur

[CapConcours](#)

Sommaire

Le pluriel des adjectifs de couleur

Sommaire de la leçon

- 1. Introduction
- 2. Adjectifs simples
- 3. Adjectifs composés
- 4. Noms de couleur et exceptions
- 5. Mini-quiz
- 6. À retenir

1. Introduction

L'accord des adjectifs de couleur constitue l'un des exercices les plus classiques et sélectifs des épreuves d'orthographe et de mise au net. En français, la règle dépend directement de la structure lexicale employée : mot unique, mot composé ou nom emprunté à la nature.

2. Les adjectifs de couleur simples : accord normal

Lorsqu'un adjectif de couleur est constitué d'un **seul mot** qui n'est pas issu d'un nom d'objet ou de fruit, il suit la règle générale et **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il qualifie :

Une robe *bleue* → des robes **bleues**.

Un œil *noir* → des yeux **noirs**.

Une chemise *verte* → des chemises **vertes**.

Une page *blanche* → des pages **blanches**.

3. Les adjectifs de couleur composés : invariabilité absolue

Dès que la couleur est désignée par **plusieurs mots** (qu'il s'agisse de deux adjectifs ou d'un adjectif précisé par un nom ou un autre adjectif), l'ensemble reste **strictement invariable** :

Type de composé	Règle	Exemples
Deux adjectifs de couleur (unis par un trait d'union)	Invariables en genre et en nombre.	Des yeux bleu-vert , des reliures gris-bleu .
Adjectif + Adjectif de nuance	Invariables en genre et en nombre.	Des cheveux châtain clair , des tentures vert foncé , des robes rose pâle .
Adjectif + Nom de nuance	Invariables en genre et en nombre.	Des casquettes vert olive , des uniformes bleu marine , des visages rouge tomate , des tissus jaune maïs .

4. Noms employés comme adjectifs de couleur et leurs 6 exceptions

A. La règle de l'invariabilité des noms de couleur

Lorsqu'un nom d'objet, de fruit, de fleur ou de pierre précieuse est employé comme adjectif pour désigner une couleur (sous-entendant « de la couleur de »), il reste **totalelement invariable** :

- Des rubans **orange** (de la couleur de l'orange).
- Des valises **marron** (de la couleur du marron).
- Des yeux **émeraude** (de la couleur de l'émeraude).
- Des chemisiers **safran** ; des rideaux **abricot**.
- Des costumes **crème** ; des tissus **café au lait**.

B. Les 6 exceptions historiques qui s'accordent

Six noms de couleur ont été pleinement assimilés à de véritables adjectifs par l'usage et **s'accordent en genre et en nombre** :

Les 6 exceptions à mémoriser impérativement :

rose, mauve, pourpre, écarlate, fauve, incarnat.

Exemples :

- Des robes **roses**.
- Des fleurs **mauves**.
- Des lèvres **écarlates**.
- Des bêtes **fauves**.
- Des teintes **pourpres**.

À retenir

- **Adjectifs de couleur simples** : s'accordent en genre et en nombre (*des robes vertes, des vestes blanches*).
- **Adjectifs de couleur composés** : TOUJOURS invariables (*des yeux bleu-vert, des casquettes vert olive, des chemises bleu marine*).
- **Noms employés comme couleur** : TOUJOURS invariables (*des rubans orange, des valises marron, des yeux émeraude, des étoffes chocolat*).
- **Les 6 exceptions à connaître par cœur** : **rose, mauve, pourpre, écarlate, fauve, incarnat** s'accordent normalement (*des joues écarlates, des robes roses*).