

Les outils de la rédaction : Transitions et Citations

Sommaire

1. Le secret de la fluidité : Les Transitions
2. L'art de la Citation
3. Mise en pratique

1. Le secret de la fluidité : Les Transitions

Sans transition, votre devoir est une succession saccadée de blocs. Les transitions sont le "ciment" de votre argumentation.

- **Entre les idées (micro-transitions)** : Utilisez des connecteurs pour la continuité ("*de même que*"), la cause ("*du fait de*"), ou la concession ("*bien que*").
- **Entre les grandes parties (macro-transitions)** : À la fin d'une partie (ex: Thèse), rédigez une courte phrase qui conclut et amorce l'opposition.
Ex: "Cependant, notre analyse resterait incomplète si l'on ignorait les limites de cette approche...". Évitez les formules pesantes comme "Maintenant que nous avons vu la thèse, passons à l'antithèse."

2. L'art de la Citation

Citer un auteur renforce considérablement votre autorité argumentaire. Une citation peut avoir trois places :

1. **Introductive** : Elle lance l'idée (au début du paragraphe).
2. **Interne** : Elle prouve l'argument au cœur de l'explication.
3. **Conclusive** : Elle sert de morale ou de leçon à la fin du paragraphe.

Méthodologie :

- *Discours direct* : Si vous connaissez la phrase exacte et l'auteur. (*Comme l'affirme Sartre : "L'enfer, c'est les autres."*)
- *Discours indirect* : Si vous avez oublié les mots exacts mais retenu l'idée, paraphrasez ! Il vaut mieux une bonne paraphrase qu'une citation inexacte ou inventée.

À retenir

Retenez les notions clés de cette leçon et appliquez-les avec méthode : les outils de la rédaction : transitions et citations.